

John Pollak

Form & Bedeutung

John Pollak setzt sich in seiner neuen fotografischen Arbeit mit Abstraktion und Struktur auseinander. Ihn beschäftigt das Zusammenspiel von abstrakter Zweidimensionalität des Fotos und der Bedeutung des Abgebildeten, die sich dem Betrachter nicht gleich erschließt. Mit dem Erkennen der Bedeutung eröffnet sich eine neue Ebene der Wahrnehmung.

Das Berliner Holocaust Mahnmal, von Peter Eisenman konzipiert und im Mai 2005 der Öffentlichkeit übergeben, ist das Motiv dieser neuen Fotoreihe. Die einzelnen Bildausschnitte, welche teilweise nur aus Flächen verschiedener Graustufen bestehen, lassen Strenge und Monumentalität erahnen, Stille und Endgültigkeit spüren. Ein Hinweis auf das Bildmotiv ermöglicht dem Betrachter eine Fülle anderer bzw. weiterführender Gedanken und Empfindungen.

Die Werke waren 2009 in der Galerie Förster zu sehen gewesen. Die Ausstellung wurde durch eine Interaktion aus Klavier-Improvisationen ergänzt, mit denen die jüdische Komponistin Ursula Mamlok auf die ausgestellten Fotografien reagierte. Aufnahmen dieser Musik können erworben werden.

Gabriele Förster

John Pollak

Form & Matter

John Pollak's new work deals with abstract forms and structure. He is interested in the interaction of the two dimensional abstraction of the photography and the meaning of the presented picture, which is not immediately revealed to the viewer. With the awareness of the sense a new way of perception opens up.

The Holocaust Memorial, conceived by Peter Eisenman and presented to the Berlin public in May 2005, is the subject of this new series of photography. Each picture detail, which partly just consists of geometrical fields of different gray scales, makes possible to feel something severe and monumental and to intuit silentness and finality. A hint to the subject helps the viewer to get a lot of different, further sensations.

The photographs were exhibited in the Galerie Förster in 2009. The Jewish composer Ursula Mamlok presented piano improvisations at the opening. With those compositions she reacted to the exhibited photography.

Gabriele Förster

Biographie

John Pollak wurde 1968 in Pyskowice/Polen geboren. 1975 immigrierte er nach Deutschland und lebte in Mainz, bis er 2002 nach New York zog. Seit 2005 lebt und arbeitet er in Berlin. Neben seinem Beruf als Arzt und Wissenschaftler widmet sich John Pollak der Fotografie. Street photography und Portraits von Großstadtmenschen, interessierten ihn zunächst, dann zunehmend architektonische, fast abstrakte Motive. Es entstanden Bilder, deren Bedeutung sich dem Betrachter nicht ohne Weiteres erschließt.

In der New Yorker Zeit konnten drei Einzelausstellungen in Zusammenarbeit mit verschiedenen Theaterproduktionen realisiert werden. In Berlin wurden bislang zwei Einzelausstellungen John Pollaks gezeigt:

Januar/Februar 2008 „New York Portraits“ Galerie Förster

Mai/Juni 2009 „Form & Bedeutung“ Galerie Förster

Vom 5. November bis 18. Dezember 2010 werden in der Galerie Förster neue Fotoarbeiten von John Pollak ausgestellt werden. Das Thema lautet „Strandgut“.

Weitere Informationen sie unter: www.john-pollak.com

Biography

John Pollak was born in Pyskowice/Poland in 1968. He immigrated to Germany in the year 1975 and lived in Mainz, till he moved to New York 2002. Since 2005 he lives and works in Berlin. Besides his profession as a physician and scientist John Pollak dedicates himself to photography. First he dedicated himself to street photography and portraits of people in big cities. More and more he became interested in nearly abstract architectonic subjects. The sense of those pictures does not reveal at the first glance.

During the time in New York, three solo exhibitions could be realized in the context with different theatre performances. In Berlin already two solo exhibitions were shown:

January/February 2008 „New York Portraits“ Galerie Förster

May/June 2009 „Form & Matter“ Galerie Förster

From November 5 to December 18, 2010, Galerie Förster will present new photographs of John Pollak. The theme is „Stranded Goods“.

You will find further information about the artist at: www.john-pollak.com

Preisliste / Price list

John Pollak

Fotografie / Photography

Die ausgestellten Fotos sind neun analoge Vergrößerungen auf hochwertigem Silbergelatin-Papier traditioneller 6 x 6 cm-Negative (Unikat!); sie wurden auf Aluminium kaschiert. Bei Mehrfachkäufen können Rabatte gewährt werden.

The shown photographs are traditional black & white prints at silver-gelatine paper of 6 x 6 medium format negatives (single copies!). Prints were laminated on aluminium.

	Größe/Size	Auflage/Edition	Preis/Price
I – IX	100 x 100 cm	1 + E.A.	€ 2400,-

