

Birgit Knappe

Skulpturen & Zeichnungen

Die Bildhauerin Birgit Knappe ist fasziniert von Steinen, die eine eigene Geschichte haben, deren Erscheinungsform sie aber eine neue Persönlichkeit verleihen kann. Ihre Identität verlieren sie dabei nicht, sondern lassen durchaus noch erahnen, welche Aufgabe sie innerhalb eines Bereiches der Architektur einmal erfüllt hatten. So wurden zum Beispiel ein alter Türosturz und Treppenstufen der Villa Liebermann durch Birgit Knappe zu strengen, fremdartig wirkenden Skulpturen.

Diesmal inspirierten sie die kleinen Pflastersteine, die Berlins Bürgersteige säumen. Aus diesen Basaltwürfeln bildet sie flach über dem Boden schwebende Quadrate, ein Spiel mit Rhythmus und Ordnung. Einige Steine innerhalb dieser Felder erlebten eine Veränderung, wurden z. B. durch Schleifen glänzend schwarz, nahmen treppenartig an Höhe ab oder bekamen Blattgoldseiten. Diese Besonderheiten in der schematischen Pflastersteinstruktur wirken geheimnisvoll und kostbar, lassen Geschichten auftauchen und wecken vielerlei Assoziationen. Die Titel geben den „Störungen“ des gleichförmigen Großstadtpflasters eine durchaus ironisch gemeinte Note. Mit „schiefer Bahn“ verbindet man vielleicht nicht gleich eine polierte, schimmernde Spur und mit „schwarzer Block“ nicht unbedingt etwas Ruhig-Majestätisch-Erhabenes.

Unter dem Titel „Rothko im Quadrat“ präsentieren sich beziehungsweise viele kleine Bleistiftzeichnungen. Angelehnt an Rothkos Malerei hat Birgit Knappe seine Farbfelder ins Grafische übertragen. Dieser Rhythmus findet sich auch in den Pflasterstein-Arbeiten, spiegelt deren unregelmäßig-regelmäßige quadratische Geschlossenheit, korrespondiert mit den Schattierungen der Steine, mit Lichtreflexen, Verschiebungen, Spalten und Kanten. Bei einigen Zeichnungen taucht hier und da ebenfalls magisches Gold auf. Das entdeckt man auch bei einer Serie von besonders kleinen glänzenden Einzelsteinen, plastischen Kleinodien, die feinste geschliffene Formveränderungen aufweisen und Goldspuren.

Gabriele Förster

Birgit Knappe

Sculptures & drawings

Birgit Knappe is a sculptor, intrigued by stones which have a special history but allow her to give them a new personality. During this act they don't lose their identity, you still can guess, which task they once had fulfilled, for example in the context of architecture. Elements from the old villa of Max Liebermann, as stairs and a door lintel, became severe unfamiliar sculptures by Birgit Knappe.

This time she is inspired by the small cobblestones which are lining Berlin's sidewalks. With those cubes from basalt she creates squares which seem to be floating flat near the ground. It is playing with rhythm and organization. Some stones in this square experienced an alteration, they became shiny black by polishing, diminished like stairs going down or got sides covered with leaf gold.

The specifics among this uniform structure of the cobblestone square appear magic and valuable, they can tell stories and lead to many kinds of associations. The titles put some ironic notes to the "disturbances" of schematic big city pavement.

Under the title "Rothko in Square" you can find a lot of small drawings. Birgit Knappe transferred Rothkos paintings into graphics by pencil. The rhythm is also to be found in the cobblestone squares, reflecting their irregular-regular unity, correspond with the shadowing of the stones, their light reflexes, shifts, fissures and edges. In some drawings you can find magic gold too, like in the series of some extremely small shimmering single stones, treasures of sculpture, which show very fine polished alteration and traces of gold.

Gabriele Förster

Biographie

Birgit Knappe wurde geboren in Bad Oldesloe, Schleswig-Holstein. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg.

Ausbildung

1976-1982	Studium an der UdK Berlin; Meisterschülerin
1988-1992	Lehrauftrag für Bildhauerei und plastisches Gestalten an der UdK Berlin
1994-1997	Gastprofessur für Bildhauerei an der Humboldt-Universität Berlin
seit 1982	freie und Auftragsarbeiten für Innen- und Außenraum

Stipendien

1986-1988	Atelierstipendium der Karl Hofer-Gesellschaft, Berlin
1993	Villa-Serpentara-Stipendium, Italien (Akademie der Künste Berlin) Stipendium Künstlerhaus Selk (Land Schleswig-Holstein)
1994	Atelierstipendium Ekely, Norwegen (Kultusministerium Schleswig-Holstein)
1997	Gastatelier in den Tel Aviv Artist's Studios, Israel
2001	Stipendium Künstlerhaus Lukas (Stiftung Kulturfonds)

Bildhauersymposien

1989	Internationales Bildhauersymposium Reinhardtsdorf/ Elbsandsteingebirge Bildhaueraktion am Bordesholmer See (Granitsymposium)
1991	Internationales Steinbildhauersymposium Buddusó, Italien
1992	"Simpetra", Internationales Symposium Caldas da Rainha, Portugal
1994	X. Internationales Bildhauersymposium Horice, Tschechien
1995	Internationales Bildhauersymposium Ma'alot-Tarshiha, Israel
1996	"MotoPerpetuo", 1. Internationales Bildhauersymposium Pescocostanzo, Italien (Katalog)
1997	Internationales Hartgesteinsymposium Angermünde
1998	Bildhauersymposium Iserlohn

1999	"Propheten im Garten", Bildhauersymposium zur Jahrtausendwende, Anröchte / St. Johanniskloster Schleswig (Katalog)
2000	Schaumburger Steinbrüche, Rinteln
2005	2. Bildhauersymposium Klinik Königin Elisabeth Herzberge, Berlin
2006	Internationales Steinsymposium "Ventspils 2006", Lettland
2007	"Mare Nostrum" Monterosso, Italien "Steine am Fluss", Skulpturenweg Rhein-land-Pfalz, Konz
2008	Pierre et Ciment - Symposium International de Sculpture Champagne, France 4. Internationales Bildhauersymposium Davos, Schweiz
2009	"Die andere Hälfte", Kunstwerk Krastal, Krastal, Österreich
2010	"Cinque Pietre" Bildhauertreffen auf Augenhöhe, Merzig-Bietzen, Saarland Int. Bildhauersymposium San Giuliano, Italien

Ausstellungen seit 2000 (Auswahl)

2000	Jubiläumsausstellung Kunstverein Gifhorn "Exhibition of Contemporary Small Sculpture", Miyazaki, Japan
2001	"Wege und Ströme", GEDOK-Brandenburg, Rangsdorf (mit Sabine Schneider) "International Small Stone Exhibition", Plaza Gallery, Tokio, Japan
2002	"10 Jahre Oslo-Ekely Stipendiaten", Brunswiker Pavillon, Kiel "Heimat - Or-te", Groot Deel, Dangenstorf-Lübbow (E) "Licht(e)wege", Lichtinstallation im Schlosspark Wilhelmshöhe, Kassel "Perspektiven", Kunstamt Tempelhof-Schöneberg
2003	"local arts", Skulpturen im Rathaus Schöneberg, Berlin "Im Wind", Land-schaftskunstaktion in Ahrenshoop
2004	"Zwischenwasser", Kunst im Stadtraum, Kunstverein Bad Aibling
2005	"Ekely Stipendiaten", Vestfossen Kunstlaboratorium, Norwegen Skulpturenpark Motzen (Brandenburg) Landesschau Schleswig-Holstein, Burgkloster Lübeck
2006	"Skulptur in Bisse", Skulpturenausstellung (Mai bis Oktober) "Im Wind", Kunstobjekte in der Landschaft, Ahrenshoop (August bis Ende Sept.) "Weiterhin alles Gute" - Malerei und Skulptur, Galerie M. Fourage Berlin (E.; Nov./Dez.) "Stadt der Frauen", Frauenmuseum Berlin (November)
2007	"Fünf", Atelier Neunzig°, Kiel "Auge in Auge", Installation im Institut für Bildbetrachtung Berlin

	"Die kleine Zeichnung", Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2008	Galerie der Moderne, Berlin Birgit Knappe – Skulpturen; Vuk Karadzic – Fotoarbeiten
2009	Skulpturen und Zeichnungen in der Galerie Förster, Berlin Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhausen, Neuhausen "Aufbruch", Finanzministerium S-H, Kiel "Raumordnungen", Galerie Bäckerstrasse 4, Wien, Österreich 56. Landesschau Schleswig-Holstein, Ostholstein Museum, Eutin
2010	"Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhausen, Neuhausen "4 bildhauerische Positionen", Galerie Contemporanea, Konz "Berlin", 10 Berliner Künstler im Brunswiker Pavillon, Kiel Landesschau BBK-Schleswig-Holstein im Kunstverein BOA, Oslo, Norwegen

Arbeiten im öffentlichen Besitz

Berlin	Bundesministerium der Finanzen; Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen; Berlinische Galerie; Berliner Senat, Klinik KEH
Kiel	Landeshaus
Bordesholm	Seeufer Bordesholmer See
Schleswig	Skulpturenpark St. Johanniskloster
Bad Bramstedt	Brunnenskulptur auf dem Rathausplatz
Angermünde	Mündeseepromenade
Iserlohn	Gerontotechnisches Institut
Rinteln	Skulpturenpark im Geologischen Erlebnispark
Buddusó (Sardinien)	Skulpturenpark
Pescocostanzo (Italien)	Skulpturenpark
Caldas da Rainha (Portugal)	Skulpturenpark
Horice (Tschechien)	Skulpturenpark
Ma'alot-Tarshiha (Israel)	Stadtspark

Weitere Informationen über die Künstlerin erhalten Sie direkt bei Galerie Förster. Web-Site der Künstlerin: www.knappe-kunst.de

Biography

Birgit Knappe was born in Bad Oldesloe, Schleswig-Holstein. She is living and working in Berlin and Brandenburg.

Education

- 1976 - 1982 Student at the University of Arts, Berlin
- 1988 - 1992 Teacher for sculpture at the University of Arts, Berlin
- 1994 - 1997 guest professorship for sculpture at Humboldt-University, Berlin
- since 1982 free and commissioned work for inner and outer spaces

Scholarships

- 1986 - 1988 fellowship of the Karl Hofer-Society, Berlin
- 1993 fellowship of the Villa Serpentara in Italy (Academy of Arts, Berlin) and fellowship of the Artist's House Selk, (government of Schleswig-Holstein)
- 1994 fellowship of Ekely in Norway (ministry of culture, Schleswig-Holstein)
- 1997 fellowship in the Artist's Studios of Tel Aviv, Israel
- 2001 fellowship Artist's House Lukas (foundation of the cultural fonds)

Symposium for sculpture

- 1989 international symposium for sculpture in Reinhardtsdorf/Elbsandsteingebirge and sculpture action at the Bordscholmer Sea (symposium of granite)
- 1991 international symposium for stone sculpture , Budduso, Italy
- 1992 international symposium "Simppeetra", Caldas da Rainha, Portugal
- 1994 X. international symposium for sculpture, Horice, Czech
- 1995 International symposium for sculpture, Ma'alot-Tarshiha, Israel
- 1996 "MotoPerpetuo", I. International symposium for sculpture "MotoPerpetuo", Pescocostanzo, Italy
- 1997 International symposium for sculpture of hard rocks, Anger-

münd

- 1998 Symposium for sculpture in Iserlohn
- 1999 "Prophets in the garden", symposium for sculpture at the turn of the millennium, Anröchte/monastery of St. Johannis, Schleswig
- 2000 Quarry of Schaumburg", Rinteln
- 2005 II. Symposium for sculpture Queen Elisabeth Hospital, Herzberge, Berlin
- 2006 International symposium „Ventspils 2006“, Latvia
- 2007 "Mare Nostrum", Monterosso, Italy;
„Stones by the River“, path of sculptures, Rheinlandpfalz, Konz
- 2008 International symposium for sculpture "Pierre et Ciment", Champagnole, France;
IV. International symposium for sculpture, Davos, Switzerland
- 2009 "Die andere Hälfte", Kunstwerk Krastal, Krastal, Österreich
- 2010 "Cinque Pietre" Bildhauertreffen auf Augenhöhe, Merzig-Bietzen, Saarland
International symposium for sculpture, San Giuliano, Italien

Exhibitions since 2000 (selection)

- 2000 exhibition of the Art Community Gifhorn "Exhibition of Contemporary Small Sculpture", Miyazaki, Japan
- 2001 "Paths and streams" GEDOK-Brandenburg, Rangsdorf (with Sabine Schneider); "International Small Stone Exhibition", Plaza Gallery, Tokio, Japan
- 2002 "10 years Oslo-Ekely Fellowship" Brunswiker Pavillion, Kiel; "Homeland- Places" Groot Deel, Dangenstorf- Lübbow; "Lighted Paths", installation of light in Schlosspark Wilhelmshöhe, Kassel; "Perspectives", Kunstamt Tempelhof-Schöneberg, Berlin
- 2003 "Local Arts", sculptures in the cityhall Schöneberg, Berlin; "In the Wind", action of landart in Ahrenshoop
- 2004 "Water in between", art in the city, Kunstverein Bad Aibling
- 2005 "Ekely Fellowship", Vestfossen Kunstlaboratorium, Norway, Sculpture Park Motzen (Brandenburg), Landesschau Schleswig-Holstein, Burgkloster Lübeck
- 2006 "Sculpture in Bisse", exhibition of sculpture (May to October); "In the Wind", art objects in the landscape, Ahrenshoop (August to September), "Best Wishes" painting and sculpture, gallery M. Fourage, Berlin (November to December)
- 2007 "Five", Studio Neunzig, Kiel;

	"Eye to Eye", installation in the Institut für Bildbetrachtung, Berlin;
	"Small Drawings", Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2008	Galerie der Moderne, Berlin, sculptures of Birgit Knappe and photography of Vuk Karadzic
2009	Sculptures and Drawings, Galerie Förster, Berlin Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhausen, Neuhausen "Aufbruch", Finanzministerium S-H, Kiel "Raumordnungen", Galerie Bäckerstraße 4, Wien, Österreich 56. Landesschau Schleswig-Holstein, Ostholstein Museum, Eutin
2010	"Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhausen, Neuhausen "4 bildhauerische Positionen", Galerie Contemporanea, Konz "Berlin", 10 Berlin Artists at Brunswiker Pavillon, Kiel Landesschau BBK-Schleswig-Holstein at Kunstverein BOA, Oslo, Norway

Public collections

Berlin	Financial Ministry, Ministry for Traffic and Building, Berlin Gallery, Government of Berlin, Hospital KEH
Kiel	House of Government
Bordesholm	Bank of the lake of Bordesholm
Schleswig	Sculpture Park of the monastery St. Johann
Bad Bramstedt	Sculpture for the fountain at the city hall
Angermünde	Promenade of the Münde lake
Iserlohn	Institut of Gerontotechnology
Rinteln	Sculpture park of the Geological Event Park
Buddusó (Sardinien)	Sculpture park
Pescocostanzo (Italien)	Sculpture park
Caldas da Rainha (Portugal)	Sculpture park
Horice (Tschechien)	Sculpture park
Ma'alot-Tarshiha (Israel)	City park

Further information you can get directly at Galerie-Förster. Web-Site of the artist: www.knappe-kunst.de

Preisliste / Price list

Birgit Knappe

Skulpturen/Sculptures

„SCHIEFE BAHN“	Basalt/Stahlblech (steel), 2010, 290 Teile (pieces), 95 x 95 x 5 cm	6.800 €
„BODENSCHATZ“	Basalt/Blattgold/ Stahlblech (steel), 2010, 226 Teile (pieces), 83 x 83 x 5 cm	6.800 €
„KLEINER SCHWAR- ZER BLOCK“	Basalt/Stahlblech, 2010, 226 Teile (pieces), 83 x 83 x 5 cm	6.500 €
*FINE COBBLES (EDELSTEINE)	Basaltpflaster, 2010, unterschiedliche Maße, ca. 5 x 5 x 3 cm	je/each 200 €
*bitte nachfragen/please ask for		

Zeichnungen/Drawings

ROTHKO IM QUA- DRAT	Graphit/Papier/Lw, 2010, 36 Teile (pieces), 120 x 120 cm	4.500 €
SUCHEN UND FINDEN	Graphit/ Blattgold/ Papier/Lw, 2010, 6 Teile (pieces), 40 x 60 cm	*1.800 €
OHNE TITEL	Graphit/ Blattgold/ Papier/Lw, 2010, 6 Teile (pieces), 40 x 60 cm	*1.800 €
*einzeln/individual 350 €		